|  |
| --- |
| Администрация г. Подольска Комитет по образованию Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 17»г. г.Подольск Московская область ул. Высотная, д. 17 |
|  |
| Исследовательский проект: Тайны английских артиклей |
|  |
| Работу выполнила: ученица 11 «А» класса Хачатурян Елизавета руководитель: Печкурова Елена Анатольевна, учитель английского языка |
|  |

|  |
| --- |
|  Подольск, 2020 год |

Содержание

 страницы

1. Введение (Introduction)……………………………………………………………………..2

2. Основная часть (Main Part)………………………………………………………………….4

 2.1. Из истории происхождения артикля.………………………………………………….4

 2.1.1.Современные исследования природы и употребления артиклей..………………….5

 2.2. Грамматические теории по изучению артикля.……….………………………………6

 2.2.1 Функции артиклей в английском языке………………………………………………7

 2. 3. Неопределённый артикль (THE INDEFINITE ARTICLE)……………………………8

 2.3.1 Особые случаи употребления неопределенного артикля..…………………………..9

 2. 3.2 Случаи неупотребления неопределённого артикля…………………………………10

 2.4. Определенный артикль (The DEFINITE ARTICLE)….……………………………….10

 2.5. Нулевой артикль (ОТСУТСТВИЕ АРТИКЛЯ) ZERO ARTICLE……………..……..14

 2.6.Социологический опрос учащихся 8-10 классов………………………………………15

3. Выводы (Consequences)………………………………………………………………………16

4. Заключение (Conclusion)…………………………………………………………………….17

5. Список литературы (Bibliography) ……………………………………………………….18

Приложение 1 (Application 1)………………………………………………………………….19

Приложение 2 (Application 2) ………………………………………………………………..21

Приложение 3 (Application 3)………………………………………………………………….25

1. Введение (Introduction)

*Современный английский язык* – это удивительный, постоянно меняющийся и развивающийся мир, открывающий новые возможности тем, кто искренне стремится стать его частью. Следить за его развитием намного интересней в процессе изучения, особенно, если есть возможность живого диалога с носителями языка. На мой взгляд, приложив немного стараний и овладев языком мирового общения, можно смело назвать себя современным человеком мира. Более того, английский язык – это классический пример аналитического языка, в грамматике которого вместо древних окончаний и префиксов играют важнейшую роль порядок слов, предлоги и артикли.

*Английские артикли*. Кажется всё так просто. С первых шагов изучения английского языка мы слышим о них от учителя. Но чем дальше изучаешь язык, тем больше начинаешь понимать, сколько в артикле тайн и загадок. Очень часто я прихожу в замешательство при необходимости использования нужного артикля в английском языке. Впервые столкнувшись с этой маленькой служебной частью речи, состоящей из трех, пары, а то и вовсе одной буквы (the , a/an), большинство из нас, не носителей английского языка, не считают нужным с ней считаться и как следствие, благополучно о ней забывают - и напрасно! Оказывается, что эта наша беспечная забывчивость касательно английских артиклей, при разговоре или переписке с английским партнером, причиняет носителям языка массу дискомфорта и вносит неясность и недопонимание в посылаемый нами message. Чтобы это понять, необходимо ознакомиться с культурой и образом мышления людей, чей язык мы стараемся выучить и на котором пытаемся донести нашим собеседникам важные мысли.

Таким образом, *артикл*ь является важным языковым средством, обеспечивающим точное выражение и правильное понимание мыслей на английском языке. Более того, неумелое пользование артиклем в речи может привести либо к искажению смысла высказывания, либо к взаимному непониманию собеседников. Такое может произойти с каждым, даже считающим себя довольно продвинутым знатоком английской словесности. Заметила, что неправильное употребление артиклей или даже их полное игнорирование являются наиболее частыми и типичными ошибками, которые я допускаю в устной и письменной речи. Особенно труден для меня в употреблении определенный артикль. Он очень капризен, и иногда не поддается формальной логике. Более того, считаю, что сложность артиклей для меня, русского человека, состоит в том, что они отсутствуют в нашем родном языке. И не секрет, что нет их ни в украинском, ни в польском, ни в чешском или финском языках. Если посмотреть на карту языков с артиклями и без – вся восточная Европа живет без артиклей. Именно поэтому людям, говорящим на славянских языках трудно взять в толк, что это за артикли такие в языках романских и германских (итальянский, испанский, французский и конечно, английский языки).

 Исходя из вышеизложенного, в своей работе я решила более глубоко исследовать и изучить одно из самых сложных и важных явлений английской грамматики - *артикли.* На мой взгляд, это одно из самых нелюбимых и сложных для учащихся явлений в английском языке. Считаю, что нелюбовь они заслужили очень неоднозначными правилами употребления. Но, тем не менее, артикли существуют, и без них английский язык потеряет свою индивидуальность.

*Актуальность* данной темы обусловлена тем, что даже сами носители английского языка порой не в состоянии правильно использовать существующие артикли. Для нас же, для которых английский язык является вторым языком, данная проблема тем более *актуальна.* Следовательно, *актуальность* работы определена необходимостью всестороннего изучения истории развития и становления артиклей, которая сможет помочь мне понять правила их употребления и разобраться во всех нюансах этих загадочных артиклей.

*Цель работы* – знакомство с историей развития и становления современных артиклей и исследование правильного использования артиклей в зависимости от ситуаций, определение связи артиклей со спецификой английского языка

*Гипотеза.* Используя артикли в речи, можно легко отличить носителя языка от начинающего, самостоятельно изучающего английский язык.

*Объектом* данной работы являются артикли английского языка. В качестве *предмета* выступают использование или неиспользование артиклей.

*Задачи исследования* – собрать и изучить материал, связанный с темой артикли, проанализировать их, сравнить случаи употребления определённого the и неопределённого a,an артиклей, выделить сходство и различия употребления этих артиклей, а так же значимое отсутствие артиклей (zero article), проанализировать данный материал и обобщить, разработать упражнения для усвоения артиклей (приложение 2).

 Для решения поставленных задач были использованы такие *методы исследования:* метод сравнительно-исторического анализа литературы, специальных словарей, материалов сети Интернет, метод наблюдения, метод анализа и обобщения, метод сравнения, метод анкетирования (метод рейтинга и самооценки). (приложение 3).

*Теоретическая значимость полученных результатов*. Учебная программа общеобразовательной школы дает определенный уровень знаний по языку по теме артикли. Не вызывает сомнения, что помимо регулярного пополнения словарного запаса, нужно самым серьезным образом заботиться о более глубоком изучении темы артикли.

*Практическая значимость* работы заключается в том, что материалы, использованные для написания работы, исследования и выводы, содержащиеся в работе, могут быть использованы на уроках изучения английского языка, истории английского языка, а так же послужить пособием для дальнейшего изучения данного вопроса, связанного с такой темой как артикли.

 Исследования и сбор материала по данной теме проводился по плану (приложение 1).

2. Основная часть (Main Part)

2.1. Из истории происхождения артикля

 Знакомясь и исследуя литературу по *истории* *английского артикля*, установила, что она очень специфична и интересна в части ее изучения. Если говорить более подробно, то известно, что в современной английской лингвистике существует несколько теорий о количестве артиклей в языке. Вопрос этот остаётся спорным и открытым. Одни учёные считают, что их два, другие – три. [3, 14].

 Слово “артикль” происходит от греческого слова “Arthron”, которое в греческом языке обозначало относительные и личные местоимения. Первые сведения об артикле можно найти даже в донормативных рукописях XVI в., и до сих пор эта тема весьма активно продолжает изучаться лингвистами.

 Уже в древнеанглийском языке местоимения мужского рода se, женского рода seo и среднего рода that выступали как служебные слова, указывающие на частный, единичный характер предмета, обозначаемого существительным, с которым они употреблялись. Постепенно уточняющая функция данных указательных местоимений закрепилась, а их функция указательных местоимений перешла к другим словам. Таким образом, постепенно выделился определенный артикль.[10, 13,14].

Как результат указанных процессов, определенный артикль в период XII-XIV веков превратился в неизменяемое слово the. В таком виде оно существует и поныне. Таким образом, определенный артикль произошел от указательного местоимения «тот», которое также использовалось в древнеанглийском.

 Неопределенный артикль образовался из древнеанглийского числительного an (один), которое к концу древнеанглийского периода стало употребляться не только как числительное, но и как слово, указывающее на обобщенный характер существительного. В этом значении *an* оказывался в неударном положении в потоке речи. В этом положении происходило сокращение долгого [a:] в краткое [a]. Вследствие этого числительное *an* расщепилось на два слова: числительное an, которое в XII веке перешло в *oon* и позднее – в *one*, и неопределенный артикль *an*, который сохранялся в таком виде в языке среднеанглийского периода.

 В XIII-XIV веках в связи с наступившим процессом отпадения n в неударных слогах звук [n] отпал в форме an в тех случаях, когда за ним следовали слова, начинающиеся с согласного. Перед словами, начинающимися с гласного, звук [n] сохранился. Такая особенность употребления неопределенного артикля сохраняется и поныне. [3, 10, 13, 14].

Таким образом, с самого начала становления английской традиции грамматического описания, артикль представлял собой загадку, точнее сказать, головоломку. Крайним выражением этого может служить мнение известного английского грамматиста А. Гардинера о том, что артикли – это не более чем “useless ballast” и “old rubbish”.[[1]](#footnote-1)

В латинском языке, как известно, нет артиклей, и, поскольку первые английские грамматисты XVII века описывали грамматические явления английского языка по модели латинских грамматик, артикль представлял определенную проблему. В XVI--XVIII вв. его интерпретировали как “знак существительного” или как “знак, соответствующий латинским падежам” или, наконец, как “прилагательное”. Для последнего были определенные основания: на ранних этапах развития английского языка определенный / неопределенный характер существительного передавался особым типом склонения прилагательного. Таким образом, вплоть до XVIII века артикль не рассматривался как отдельный класс слов.[10].

 Однако, некоторые грамматисты XVII утверждали, что артикль является самостоятельной частью речи, другие склонны были называть его частицей; в 1662 г. грамматист Дж. Хауэлл впервые ввел определения: определенный (definite) и неопределенный (indefinite) артикль.

Начиная с XVIII в. грамматисты стали делать первые попытки выработки определенных языковых норм и правил. При этом в отношении артиклей были популярны разные концепции. Согласно первой из них артикль был самостоятельной частью речи, другая же концепция гласила, что артикль является одним из видов прилагательного, некоторые грамматисты включали артикль в класс местоимений. Единой концепции по этому поводу не сложилось до настоящего времени. [4].

2.1.1.Современные исследования природы и употребления артиклей

 Современная лингвистика располагает большим количеством работ, посвященных исследованию артикля [Пиотровский 1960, 1990, Никитин 1961, Соколова 1964, Рейман 1988, Реферовская 1990, Collinson 1937, Christoperson 1939, Hill 1966, Postal 1966, Kiamsky 1972 и др.]. Однако проблема артикля остается одной из наиболее дискуссионных. В современной лингвистике не существует единого мнения о сущности артикля и его месте в структуре языка: одни исследователи считают артикль частью речи и рассматривают его как отдельное слово, другие полагают, что артикль является морфемой, грамматическим аффиксом при существительном. Однако большинство языковедов признают за артиклем статус служебной части речи. Более того, артикли в английском языке – это не просто коротенькие бесполезные слова. Они несут в себе эмоциональную и смысловую нагрузку, поэтому игнорировать их будет непростительной ошибкой.

 Как говорилось раньше, дискуссия касается и вопроса количества артиклей, а именно, признания или непризнания «нулевого артикля». Вследствие чего, часть лингвистов являются сторонниками трехчленной системы артиклей в английском языке (Блох, Ганшина, Смирницкий, Jespersen, Kramsky и др.), а часть рассматривает систему как бинарную, т.е. состоящую из определенного и неопределенного артиклей, говоря в остальных случаях о значащем отсутствии артиклей (Никитин, Хаймович, Sweet и др.).[[2]](#footnote-2)

Более того, в современных исследованиях природы и употребления артиклей существует четыре основных теории или подхода: 1. Философский подход, theory of familiarity. 2.Трансформационный подход. 3. Логическая теория. 4.Теория актуализации. Но они, как правило, либо не дают четкого объяснения различий между “definite” и “indefinite“, либо так или иначе соприкасаются с теорией использования артиклей в области речи (а не языка) и предлагают учет определенных прагматических условий, сопровождающих речевой акт.[2, 4].

Сейчас в лингвистике английского языка, в основном, придерживаются, что *основной функцией артикля* является выражение определенности или неопределенности того или иного объекта. И в этом, казалось бы, нет никаких сложностей: говорим об определенном предмете - используем определенный артикль, вводим новый предмет – неопределенный.

Таким образом, возможность свободного употребления английского артикля как определяющего служебного слова, указывающего на свойство предметов может быть определенным или неопределенным для говорящего и слушающего. Она обусловлена тем, что выбор артикля зависит от говорящего, от того, какую когнитивную направленность он придаёт своему высказыванию, то есть от того, как он видит и представляет себе предмет[[3]](#footnote-3).

2.2. Грамматические теории по изучению артикля

Существует несколько грамматических теорий по изучению артикля:

1. *Классическая научная грамматика Г. Суита* - рассматриваются грамматические функции артикля как определителя существительного как части речи. Отсюда преимущественное внимание к классификации существительных, основанной на делении их на собственные, предметные, вещественные, абстрактные, собирательные, уникальные. Однако это не значит, что Суит не занимался собственно функциями артиклей. Так, он выделяет чисто грамматическую функцию соотнесения - «reference function» - для определённого артикля, когда существительное обозначает предмет или понятие, уже упоминавшееся ранее, и функцию идентификации - «identifying function», когда существительное с определённым артиклем настолько легко отождествляется и говорящим, и слушающим, что по своему значению равно имени собственному.[10].
2. *Теория артикля О. Есперсена.* Артикль не является отдельной частью речи, а примыкает к классу местоименных слов. Определённый артикль есть артикль определяющий, который показывает, что речь идёт об определённом предмете, который определен либо потому, что он уже упоминался, либо потому, что таковым его делает ситуация. При этом Есперсен показывает, что нет необходимости выделять уникальный артикль, как это делает Суит.
3. *Артикль в работах А.И. Смирницкого.* Выдвинул ряд принципиально новых положений. В системе частей речи современного английского языка А.И. Смирницкий отдельно выделяет служебные слова, которые он подразделяет на связующие и определяющие. Артикли - это определяющие служебные слова. Несмотря на то, что древнеанглийские источники определённого и неопределённого артиклей различны, в современном английском языке они связаны между собой функционально и образуют систему. А.И. Смирницкий выделяет в системе английского артикля три случая: определённый артикль, неопределённый артикль и нулевой артикль. Основная заслуга в разработке теории «нулевого артикля» принадлежит А.И. Смирницкому. Он впервые показал, что план выражения определяющего служебного слова может быть представлен «нулем». В случае употребления нулевого артикля речь идёт не о каком-то определённом представителе класса и не о классе в целом, а о самом существе, о содержании предмета в отвлечении от объёма, числа, границ, формы и тому подобных признаков. Введение в научный обиход понятия «нулевого артикля» и его дальнейшая разработка расширили наши представления о системе артиклей в английском языке. В отечественных исследованиях английские артикли традиционно рассматриваются как служебные слова при именах существительных для выражения их употребления в определенном или неопределенном значении. Таким образом, по отношению к существительному артикль классифицируется как некий его определитель или маркер. Артикль выявляет степень абстрагированности значения существительного. Он является также показателем ограниченности называемого существительным понятия. [8, 9].

Поскольку артикль является словом служебной части речи, то некоторые учёные находят у него соответствующие признаки:

- морфологический - формальный показатель существительного как части речи;

- синтаксический - маркер левой границы существительного;

- семантический - сообщение дополнительной информации об определённости или неопределённости предмета, обозначенного существительным.

2.2.1 Функции артиклей в английском языке

Артикль является самым распространенным определителем существительного и, в отличие от остальных определителей, таких, как местоимения или существительные в притяжательном падеже, артикль не является самостоятельной частью речи.

Артикли [a, the] в английском выполняют две функции:

1. Определяют существительные, например, английское слово [show], если просто написать это слово, то и носитель не сможет однозначно сказать, является ли это слово существительным или глаголом. Например, если мы добавим частицу to, то получим глагол [показать - to show], а если добавим неопределенный артикль, то получим [какой-то показ - a show], а если определенный, то получим [вполне определенный показ - the show]. Следовательно, *первая грамматическая функция артикля* – это «грамматическое обозначение своего сопровождаемого», т. е. признак имени. Благодаря этому присоединение артикля к неименным словам и формам переводит их в существительное. Так возникает конверсия, когда данное слово переходит в другую категорию и попадает в иную парадигму без изменения своего морфологического состава. Так, в английском play [plei] – «играй», a the play – «игра» и т. п. [2].

2. Показывают определенность или неопределенность какого-либо предмета или понятия для собеседника. Например, в процессе общения задействованы я, мой собеседник и информация. Если мой собеседник не знаком с информацией, то я употреблю неопределенный артикль [a]. А если он знает, то я просто напомню ему об этой информации, употребив определенный артикль [the].

Таким образом, *вторая грамматическая функция артикля* – это различение грамматической категории определенности и неопределенности, когда существуют парные артикли: the – a (an) – в английском. Категория, сопровождающаяся определенным артиклем, как правило, выражает грамматически то, что уже известно собеседникам, либо то, что у собеседников во время разговора перед глазами, либо нечто особо индивидуально выделяемое; категория же, сопровождающаяся неопределенным артиклем, наоборот, показывает грамматически, что речь идет о том, что не окрашено индивидуальным, что берется в обобщенном плане и чего нет перед глазами во время данного разговора.[7].

 Но артикли могут выполнять и другие функции. К ним относятся лимитирующая, выделяющая, определяющая, обобщающая, маркирующая расчлененность значения существительного (неопределенный артикль), функция показателя типического и ограничительная (определенный артикль). Кроме того, отмечается стилистическая функция неопределенного артикля в текстах художественной литературы и научных текстах по вопросам литературоведения и искусства. Тем самым проблема артикля распространяется на область текста и коммуникации.

 Артикль часто не переводится на русский язык: She is a teacher. (Она учитель.) Если же в данном контексте важно передать категорию определенности (неопределенности), то артикли могут переводиться особыми словами: He knocked at the door and a voice answered. (Он постучал в дверь, и какой-то голос ему ответил.)

 Как уже было сказано, в современном английском языке утвердилась концепция трех артиклей: определенного *the,* неопределенного *a/an* и нулевого (значимое отсутствие артикля). И каждый артикль имеет свою собственную историю происхождения и особенности.

1. 3. Неопределённый артикль (THE INDEFINITE ARTICLE)

 Неопределенный артикль характеризует предмет, с названием которого он связан, как одного из представителей, любого из представителей того или иного класса предметов.[7].

 Поскольку неопределенный артикль *а* произошёл от числительного *one* один, поэтому может определять только исчисляемые существительные единственно го числа. Обычно неопределённый артикль вводит нечто новое.

Известно, неопределенный артикль имеет две формы: *a,* если стоящее после него слово начинается с согласного звука:

a book – книга a desk - парта

a table - стол a map - стул

и *an*, если стоящее после него слово начинается с гласного звука или непроизносимой *h*:

an army - армия

an hour's walk - часовая прогулка

*Неопределенный артикль употребляется в следующих случаях:*

*a*. Если о предмете (или лице) упоминается впервые и он не известен собеседнику:

*A girl* is sleeping in her bed. Девочка спит в своей кровати (какая-то неизвестная девочка).

*b.* Если предмет (или лицо) рассматривается как один из многих таких же, на что чаще всего указывает определение:

My uncle lives in *a big city.* Мой дядя живет в большом городе (в одном из многих больших городов).

c. Если о предмете (или лице) говорится как о представителе всего класса:

*A cadet* is a student of a military school. Мальчик - это учащийся военного училища (любой курсант).

*d.* Если существительное является именной частью составного именного сказуемого:

My friend's father is a teacher and my father is a doctor. Отец моего друга-учитель, а мой отец-врач.

e. После слов rather, quite, such, what (в восклицательных предложениях) и после оборота there + to be, стоящих перед исчисляемыми существительными:

She was such a good schoolgirl! Она была такой хорошей ученицей!

There is a river near our village. Около нашей деревни есть река.

f. В словосочетаниях once a day (week, month, year), at a time, in a minute, not a word, когда неопределенный артикль по своему значению соответствует числительному one один:

I'll be back in an hour. Я вернусь через (один) час.

She uttered not a word. Она не произнесла ни (одного) слова.

g. В словосочетаниях a great deal (of), a number (of), a great many, a little, a few и другие, а также в словосочетаниях to be at a loss, to be in a hurry, as a rule, it's a shame, it's a pity, to have a walk, to have a smoke, to have a look (at) - взглянуть (на), и другие.

Let's play! Давайте поиграем!

It's a pity I was not present at your lesson. Жаль, что я не присутствовал на вашем уроке.

2.3.1 Особые случаи употребления неопределенного артикля

1. Неопределенный артикль употребляется перед неисчисляемыми, вещественными, абстрактными (отвлеченными) существительными, если хотят указать не только на само понятие, вещество, но и на некую его разновидность или сорт:

It is cheese. - Это сыр. It is *a good cheese* (a very good sort of cheese) for salads or for snacking. - Это хороший сыр (сорт сыра) для салатов или закуски.

*Beauty* will save the world. - Красота спасёт мир. There is *a beauty* in imperfection (a kind of beauty). - В недостатке есть что-то прекрасное.

*Knowledge* is power. - Знание это сила. Faith is not to have *a perfect knowledge* of things; therefore if you have faith ye hope for things which are not seen, which are true. (Alma 32:21) - Вера не требует полного познания; ибо, если вы имеете веру, то уповаете на то, чего не видите, но что есть истина (Книга Алмы 32:21).

2. Употребление неопределенного артикля с вещественным, абстрактным, неисчисляемым существительным изменяет значение слова и переводит его в конкретное существительное:

*iron* (железо) - *an iron* (утюг), *work* (работа) - *a work* (произведение), *silence* (тишина) - a *silence* (пауза, тишина), *kindness* (доброта) - *a kindness* (доброе дело), *ice* (лед) - *an ice* (мороженое).

3.Неопределенный артикль может использоваться вместо числительного one:

Не did not say *a word.* - Он не сказал ни (одного) слова. It isn`t worth *a dollar*. - Это не стоит одного доллара. *for a day* or two - на один, два дня.

2. 3.2 Случаи неупотребления неопределённого артикля

1. Неопределенный артикль с неисчисляемыми существительными не употребляется. Неисчисляемыми являются абстрактные существительные, обозначающие вещество , материал и др.

honesty честность, pride гордость, kindness доброта, physics физика, art искусство, painting живопись, socialism, pessimism, cotton хлобчатобумажная ткань, ситец, wool шерсть и т. п.

2. Перед неисчисляемыми английскими существительными, которым соответствуют исчисляемые русские существительные. Они не имеют формы множественного числа и не употребляются с неопределенным артиклем.

К ним относятся: *advice* совет, советы; *news* новость, новости; *information* сведение, сведения; *progress* успех, успехи.

His *advice* was sensible enough and I followed it. Его советы были достаточно разумны, и я воспользовался ими.

2.4. Определенный артикль (The DEFINITE ARTICLE)

Определенному артиклю присуще значение индивидуализации, он характеризует предмет, как уже известный, конкретный, выделяемый из всего класса однородных с ним предметов. Определенный артикль *(the)* – одно из самых распространенных слов в английском языке. Таким образом, *the* употребляется в том случае, когда мы имеем в виду что-то конкретное.

Определенный артикль (the definite article) the употребляется в английском языке в следующих случаях:

1. Определенный артикль употребляется перед исчисляемыми существительными, если из ситуации/предшествующего опыта/контекста понятно, о каком предмете или лице идет речь.

We met *a girl* in the park. *The girl* was a famous actress. – В парке мы встретили девушку. Эта девушка была известной актрисой. (Во втором предложении существительное girl употребляется с определенным артиклем the, потому что о девушке уже шла речь в предыдущем предложении)

2. Определенный артикль употребляется перед существительным с определением, которое указывает, о каком именно предмете идет речь.

Show me *the magazine* that I gave you 2 weeks ago. – Покажи мне журнал, который я дала тебе 2 недели назад.

3. Определенный артикль употребляется с существительными, которые обозначают уникальные, единственные в своем роде, предметы, либо единственные в данных условиях предметы.

*the sun* – солнце (не обозначает название планет, поэтому употребляется с определенным артиклем как явление, единственное в своем роде),

*the moon* – луна (не обозначает название планет, поэтому употребляется с определенным артиклем как явление, единственное в своем роде),

*the sky* – небо (единственное в своем роде),

the Eiffel Tower – Эйфелева башня (единственная),

the captain – капитан (так как он единственный на корабле),

the chief – шеф-повар (так как он единственный шеф-повар в ресторане),

the window – окно (так как оно единственное в комнате),

the Earth – Земля (Земля как планета, единственная в своем роде),

НО! Существительное Earth в значении одной из планет (как Venus – Венера или Saturn – Сатурн) употребляется без артикля и пишется с большой буквы, так как согласно правилу названия планет употребляются без артикля.

4. Определенный артикль употребляется перед существительным, которое обозначает не отдельный предмет, а весь класс в целом.

*The lion* is a wild animal. – Лев – дикое животное.

5. Определенный артикль употребляется с названиями кинотеатров, отелей, музеев, галерей, газет и журналов, кораблей.

*the Odeon* – кинотеатр «Одеон», *the Astoria* – отель «Астория», *the British Museum* – Британский музей, *the Tate Gallery* – Галерея Тейт, *the Times* – газета «Таймс», *the Santa Maria* – корабль «Санта Мария» и другие.

НО! Если в названии городского объекта (кинотеатра, отеля, музея, галереи и т.д.) присутствует название населенного пункта или имя человека (оканчивающееся на –s или ‘s), то артикль не употребляется.

*St. Paul’s Cathedral* – Собор св. Павла, *Madame Tussaud’s Museum* – музей Мадам Тюссо

*Covent Garden* – оперный театр «Ковент-Гарден» (по названию находившегося поблизости рынка), *MacDonald’s* – Макдоналдс, *Westminster Abbey* – Вестминстерское аббатство (по названию района), *Buckingham Palace* – Букингемский дворец (по названию графства в Англии), *Scotland Yard* – Скотленд-Ярд

6. Определенный артикль употребляется с названиями рек, каналов, морей, океанов, групп островов, горных цепей, пустынь, озер (если они употребляются без слова lake).

*The Dnepr* – Днепр, *the Panama Canal* – Панамский канал, *the Black Sea* – Черное море,

*the Pacific Ocean* – Тихий океан, *the Hawaiian Islands* – Гавайские острова, *the Bahamas* – Багамские острова, *the Urals* – Уральские горы*, the Sahara desert* – пустыня Сахара, *the Ontario* – Онтарио и другие.

НО! *Lake Superior* – озеро Верхнее, *Leech Lake* – (озеро) Лич, *Loch Ness* – (озеро) Лох-Несс (loch – шотландский вариант слова «озеро»)

7. Определенный артикль употребляется с названиями стран, состоящими из более чем одного слова.

*The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland* – Соединение Королевство Великобритании и Северной Ирландии, *the United States of America* – *the USA* – Соединенные Штаты Америки, *the Philippines* – Филиппины, *the United Arab Emirates* – Объединенные Арабские Эмираты, *the Netherlands* – Нидерланды и другие.

 В качестве исключения определенный артикль употребляется со следующими странами и местностями:

*the Sudan* – Судан, *the Congo* – Конго, *the Argentine Аргентина*, *the Ukraine* – Украина,

*The Crimea* – Крым,

The Caucasus – Кавказ и другие.

8. Определенный артикль употребляется со следующими названиями городов:

*the Hague* – Гаага, *the Athens* – Афины, *the Vatican* – Ватикан и другие.

9. Определенный артикль употребляется со следующими словами (когда они употребляются в качестве обстоятельства места):

*beach* – пляж, *cinema* – кинотеатр, *city* – город, *country(side*) – сельская местность, *ground* – земля*, jungle* – джунгли, l*ibrary* – библиотека, *pub –* бар, *radio* – радио*, sea* – море, *seaside –* побережье*, station* – вокзал, *shop* – магазин, *theatre* – театр, *world* – мир и другие.

10. Определенный артикль употребляется с прилагательными only – только, last – последний, first – первый.

I had *the only* dream to become an actress. – У меня была единственная мечта стать актрисой.

11. Определенный артикль употребляется с субстантивированными прилагательными.

*the rich* – богатые*, the young* – молодежь, *the homeless* – бездомные и т.д.

12. Определенный артикль употребляется c прилагательными в превосходной степени.

Winter is *the coldest* season of the year. – Зима – самый холодный сезон в году.

*13. Определенный артикль употребляется с порядковыми числительными.*

*the first* – первый, *the second* – второй, *the fifteenth* – пятнадцатый, *the second* Unit – второй урок,

НО! Unit 1 – Урок 1 и т.д.

14. Определенный артикль употребляется со словами morning – утро, afternoon – день , evening – вечер.

*in the morning* – утром, *in the afternoon* – днем, *in the evening* – вечером.

15. Определенный артикль употребляется с названиями музыкальных инструментов.

*the piano* – пианино, *the violin* – скрипка, *the double-bass* – контрабас*, the guitar* – гитара и т.д.

16. Определенный артикль употребляется с названиями национальностей.

*the Ukrainian* – украинцы, *the Belorussian* – белорусы, *the English* – англичане, и т.д.

17. Определенный артикль употребляется с фамилией, когда речь идет о всей семье.

*the Petrovs –* семья Петровых, *the Browns* – семья Браунов и т.д.

18. Определенный артикль употребляется с титулами.

*the Queen* – королева*, the Prince* – принц, *the Lord* – лорд,

НО! *Queen Victoria* – королева Виктория, *Prince William* – принц Вильям, и т.д.

Помимо известных нам неопределенного и определенного артиклей, существует еще и нулевой артикль в английском языке (zero article). Что такое нулевой артикль и когда он используется?

2.5. Нулевой артикль (ОТСУТСТВИЕ АРТИКЛЯ) ZERO ARTICLE

 Отсутствие артикля перед существительным может нести самостоятельную смысловую нагрузку, а потому для отсутствия артикля введен особый термин – *нулевой артикль (zero article).* Это артикль, который, в принципе, должен быть по правилам, но в силу обстоятельств в нем нет необходимости. Когда же мы опускаем артикль или употребляем нулевой артикль в английском языке? [5].

1.Имена существительные во множественном числе в общем смысле (в единственном числе перед таким существительным стоял бы неопределенный артикль a / an):

I saw *letters* on the table. – Я видел письма на столе.

2.Имена существительные в функции обращения:

Good morning, *captain!* – Доброе утро, капитан!

3.Имена существительные, которые следуют за глаголами to be, to become, to turn:

The Browns are *actors.* – Брауны – актеры. He turned *musician*. – Он стал музыкантом.

4.Неисчисляемые имена существительные в общем смысле: ◦абстрактные (weather, love, life, music, history, light, time, beauty и т.д.)

*Love* is often unrequited. – Любовь часто является безответной.

◦вещественные (meat, grass, sugar, wood, glass, gold и т.д.): This table is made of *wood.* – Этот стол сделан из дерева. She drinks a lot *o*f *milk*. – Она пьет много молока.

5.Количественные числительные при существительном, когда они представляют собой определения описательного типа:

*Three women* entered the room. – Три женщины вошли в комнату.

lesson *six* – шестой урок, page *thirty-two* – тридцать вторая страница

6.Восклицания, состоящие из исчисляемых существительных во множественном числе либо неисчисляемого существительного (в единственном числе соответственно):

What clouds! – Какие тучи! What loud music! – Какая громкая музыка!

7.Слова few и little, когда они выражают отрицательное значение, недостаток чего-либо:

He speaks little *English,* we can’t communicate. – Он мало говорит по-английски, мы не можем общаться.

8.Имена существительные, которые условно можно объединить в группу «семья и школа», если они используются в общем, а не в конкретном смысле (home, school, college, mother и т.д.):

When does *school* end? – Когда заканчиваются уроки в школе?

9.Два или более существительных, когда они относятся к паре одушевленных лиц или неодушевленных предметов:

*Father* and *mother* are watching TV. – Папа и мама смотрят телевизор.

10.Названия стран, городов, улиц, языков, гор и т.д.:

I’m from E*ngland*. – Я из Англии. She speaks *French*. – Она говорит по-французски.

11.Нулевой артикль в английском языке нужен для краткости в объявлениях, указателях, заголовках газет и журналов на английском, телеграммах, подписях под фотографиями, кулинарных рецептах на английском и т.д.:

*Earthquake* in Japan. – Землетрясение в Японии. *Road* closed. – Дорога закрыта.

12.Употребляется нулевой артикль в английском языке и при обозначении транспортных средств:

He goes to work by *car.* – Он ездит на работу на машине.

13.Нулевой артикль в английском языке нужен и при наличии других определителей у имени существительного:

I have *some information*. – У меня есть некоторая информация.

14.Применяем нулевой артикль и в случаях, когда речь идет о всех представителях некоторого класса (исчисляемые существительные во множественном числе в значении «все»):

*Kangaroos* are common in Australia. – Кенгуру распространены в Австралии.

Следует добавить, что присутствие нулевого артикля в английском языке очень заметно в научно-технической литературе.

2.6.Социологический опрос учащихся 8-10 классов

Мне было интересно узнать на сколько хорошо знают учащиеся нашей школы об этих коварных артиклях и используют ли они их в речи. Поэтому я решила провести анкетирование среди учащихся 8-10-х классов. Вот вопросы, которые я включила в анкету:

 1. Что такое артикль?

 2. Твоё отношение к артиклю?

 3. Считаете ли вы, что артикли усложняют английский язык? (приложении3)

 Оказалось, что основная масса опрошенных старшеклассников знают об артиклях английского языка 90% (27 человек), не знают - 10% (3 человека), хотя и пытались что-то вспомнить. Выяснилось, что к артиклю относятся положительно 20 (63%) опрошенных, не задумывались о своём отношении – 5человек (12%), отрицательно 3 человека (11%), безразличны (не захотели отвечать) – 2 человека (9%) . К сожалению, подросткам нашей страны сложно использовать артикли, если они не встречаются с ними в русском языке. Поэтому на последний вопрос об усложнении английского языка за счёт артиклей 22 человека (73%) дали положительный ответ, только 3 человека (10%) из опрошенных не видят усложнения английского языка за счёт артиклей, а 17% (5 человек) не знают. Таким образом, мои предположения о тайнах и сложностях английского артикля для русских людей, подтвердились. Для нас, изучающих английский язык, употребление артиклей представляет известные трудности, поскольку в русском языке артикли отсутствуют.

 Изучая литературу, проведя свои исследования и анкетирование моих сверстников, я пришла к следующим выводам.

3. Выводы (Consequences)

1. Артикль всегда был в центре внимания различных школ и направлений.

2. Описательные и нормативные грамматики конца XVI-XIX вв. накопили большой фактический материал, который показал необычайную сложность проблемы артикля.

3. В своей грамматике Г. Суит объединил два подхода к артиклю - логический и исторический. Согласно его теории, артикль есть определитель существительного и его употребление частично соотносимо с употреблением древнеанглийского местоимения se, seo, pcet и числительного an.

4. О. Есперсен сделал вывод о том, что реальное употребление артиклей часто противоречит логике и установленным правилам. Он сделал предположение о существовании нулевого артикля в английском языке и ввёл понятие исчисляемости-неисчисляемости существительных, связав его с употреблением артиклей.

5. Теория артиклей А.И. Смирницкого основана на изучении исторического развития артиклей, их функций и значений в современном английском языке. А.И. Смирницкий исходит из единства категориальных значений каждого артикля - индивидуализации, классификации и обобщения, показывая, что определённый и неопределённый артикли сохраняют свои категориальные значения даже при употреблении их в родовом значении. Категориальный подход позволил А.И. Смирницкому по-новому подойти к проблеме нулевого артикля. Для А.И. Смирницкого нулевой артикль - это значащее отсутствие артиклей, имеющее категориальное значение обобщения, соотносимое с другими категориальными значениями - индивидуализации и классификации.

6. Основой для образования неопределенного артикля послужило древнеанглийское числительное ăn — один, которое уже в конце древнеанглийского периода начало употребляться не только как числительное, но и как слово, указывающее на обобщенный характер существительного.

7. Неопределённый артикль употребляется преимущественно с исчисляемыми существительными в единственном числе.

7. Определенный артикль произошел от указательных местоимений, существовавших еще в древнеанглийском языке, а окончательное становление этого артикля можно отнести к средним векам. Определенный артикль в английском языке(definite article: the) употребляется при назывании предмета знакомого, конкретного, такого, о котором уже шла речь; класса предметов.

8. В настоящее время можно наблюдать некоторое упрощение правил использования артиклей и в частности такой феномен как отсутствие артикля или нулевой артикль (даже там, где он должен находиться).

9. Основной функцией артикля является функция определителя существительного.

10. Любой язык претерпевает изменения в своем развитии. Это постоянный процесс. И даже в наши дни происходят определенные изменения, влияющие на дальнейшее развитие современных артиклей в английском языке.

4. Заключение (Conclusion)

Знакомство с артиклем обогатило мой словарный запас, и поэтому запомнились многие устойчивые выражения, неизвестные ранее, такой подход в работе с артиклями научил меня мыслить и развивать своё воображение при использовании того или иного артикля.

 Собрав и систематизировав материал по данной теме, я получила много информации об истории появления артиклей, о видах артиклей, о их значимой роли в устной и письменной речи, и правильном их использовании. В работе использовала энциклопедический материал, который иллюстрирует случаи применения артиклей и примеры исключений. Выполнив эту работу, я научились некоторым методам исследования и поняла закономерность употребления артиклей в разных ситуациях. На мой взгляд, данная работа может быть использована на факультативных занятиях, элективных курсах, внеклассной работе, при подготовке к ЕГЭ и на каждом уроке.

5. Список литературы (Bibliography)

1. Архипов, И. К. Грамматика английского языка: артикли. - СПб.: Инязиздат, 2006.
2. Е. М. Гордон, И. П. Крылова Употребление артиклей в английском языке: (практическое пособие). - М.: Международные отношения ,1994
3. Миронец Ю.А. История учений об артикле в грамматиках английского языка: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Л., 1969. 23 с.
4. Смирницкий А.И. Морфология английского языка. М.: Изд-во лит. на иностр. яз., 1959.
5. Смирнов, Н. Н. Словарь английских сочетаний без артикля. - М.: Наука, 2011
6. Рейман Е.А. Английский артикль, коммуникативная функция Л.: Наука, 1998. 114с.
7. Рушинская. И. С. Английские артикли : Практикум-М.: Наука , 2012.
8. Тымчук Е.В. Общее и отдельное в артиклевой системе английского языка: дис. ... д-ра филол. наук. М., 2006. 411 с.
9. Цветкова, Т. К. Путеводитель по грамматике английского языка: учебное пособие М.: Проспект , 2005.
10. Э.Экономакис, А.Жуковский: Артикли. - СПб. : Каро ,2001.
11. Curme G.O. A grammar of the English Language. Vol. II. Parts of speech and accidence. L., 1971.
12. Jepersen O. Essentials of English grammar. L.: George Allen&Unwin, 1946. 387 p.
13. Sweet H. A New English Grammar. Logical and Historical. Part II. Syntax. Oxford: Clarendon press, 1958, 127 p.
14. Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/sistema-angliyskih-artikley-kak-obekt-kognitivnogo-issledovaniya#ixzz2rOPiuAs1>

Приложение 1 (Application 1)

Годовой план работы над проектом по английскому языку

по теме *“* *Тайны английских артиклей”*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Время проведения темы | Содержание работы | Задание на ближайший месяц, осуществляемое автором проекта |
| 1 | ***Конец сентября – начало октября***Тема «Проблема, цель и тема проекта» | -обсуждение темы; -выяснение проблем, которые будут решаться в рамках проекта;-определение целей проекта (будет ли достижение поставленной цели решать проблему проекта);-ожидаемые результаты, предполагаемые проектные продукты, уточнение формулировки темы проекта | -оценивание имеющихся ресурсов, которые потребуются для работы (какие есть источники информации, какие имеются знания и умения по проблеме проекта);- оценивание нехватки ресурсов (какие могут ещё потребоваться источники информации, что предстоит узнать, чему научиться для работы над проектом);- обдумывание: где и как будут найдены недостающие ресурсы);- обдумывание примерного плана работы над проектом;- начало сбора информации по теме проекта |
| 2 | ***Конец октября***Тема «Тайны английских артиклей» | -обсуждение формулировок, уточнение значения терминов;-обсуждение текущей работы, осуществляемой в октябре | -продолжение начатой работы; |
| 3 | ***Ноябрь*** | -уточнение типа проекта;-продолжение работы с литературой;планирование работы:-задачи на отдельных этапах;- способы решения;- промежуточные результаты отдельных этапов;- отчёт о начале сбора материала;- уточнение необходимой дополнительной помощи; | - продолжение сбора информации; сравнение собранного материала, объединение его по группам;- обоснование темы проекта;- указание цели и проблемы проекта;- представление подробного плана работы:-проблема; - задачи; способы работы; - сроки (когда я завершаю отдельные этапы работы);- как решаемые задачи связаны с целью моего проекта; |
| 4 | ***Декабрь***  | -отчёт о сборе информации;-выяснение возникших трудностей и возможностей их преодоления;-уточнение дополнительной помощи; | -внесение необходимых поправок в работе над проектом;-изучение собранной информации;-продолжение работы над созданием проектного продукта; |
| 5 | ***Январь*** (работа над письменной частью проекта) | -отчёт о ходе работы-уточнение соблюдения плана и графика работы над проектом;-ознакомление с требованиями к письменной части проекта; | -завершение работы с информацией;-завершение работы над проектным продуктом;-начало работы над письменной частью проекта; |
| 6 | ***Февраль*** «Письменная часть проекта» | -подведение итогов работы над информацией, над проектным продуктом;-обсуждение хода работы над письменной частью работы;-ознакомление с рекомендациями по проведению защиты проекта и презентации проектного продукта; | -завершение работы над письменной частью проекта;-подготовка проекта к сдаче к городской конференции «Шаг в науку для учащихся 5-11 классов»;-предзащита на уроке английского языка;- предзащита на школьной конференции научно-исследовательских работ учащихся 5-11 классов; |
| 7 | ***Март* (**начало**)**(до 10 марта) | -обсуждение результатов защиты проекта в школе;-обсуждение плюсов и минусов работы;-подведение итогов проектного цикла;-предоставление работы в МОУ ДПОС «ИМЦ» | Осмысление результатов работы;-подготовка проекта к сдаче на городской конкурс;-участие в городской Конференции научно-исследовательских, проектных и творческих работ учащихся 5-11 классов «Шаг в науку». |

Приложение 2 (Application 2)

**Test. Articles. Variant 1.**

**Task 1. Choose the right variant. Max - 20**

***1) On our journey to ................. France, we crossed................. Atlantic Ocean.***

1. the, the 2. the, - 3.-,the 4. -, -

**2) What did you eat for.................? lunch?**

1. – 2a 3 the 4 an

***3) Randy plays................. Violin and Mark plays................. hockey at................. Boy's Club near................. Times Square.***

1 the, the, the, the 2 the, -, -, the 3 the, -, the, - 4 -, -, -, -

***4)................. Queen Elizabeth II is................. monarch of................. Great Britain.***

1 the, the, the 2 -, a, - 3 -, the, - 4 the, the, -

***5) Scientists are willing to send................. expedition to................. Venus during................. 2020s.***

1the, the, the 2 an, the, - 3 an, -, - 4 an, -, the

***6) Clara's mother is in................. hospital, that's why she didn't come to................. work on Tuesday.***

1 the, the 2 -, 3 the, - 4 -, the

***7)................. Florida State University is smaller than................. University of Florida.***

1 the, the 2 -, - 3 the, - 4 -, the

***8) Nick is................. doctor in................. Small hospital in London, His wife works as................. nurse in................. same hospital.***

 1 a, -, the, - 2 the, a, the, the 3 a, the, a, the 4a, a, a, the

***9) It was a tough voyage. We were at................. sea for six weeks and had ................. nice time.***

1 -, - 2 the, a 3 -, a 4 the, -

***10) I'd like to have................. piano at home. - Can you play.................? piano?***

1 the, the 2 a, the **3** the, - 4 a, a

**11) Is there ................. church in ................. Brown Street?**

1 a, - 2a, the 3 the, - 4 a, a

**12) I would like to go to China. I want to try ................. Chinese food and to learn................. Chinese language. I've heard that................. Chinese are very hospitable.**

1 the, the, the 2 -, the, the 3-, -, the 4 -, the, -

**13)................. Andes are in................. South America.**

1 The, - 2 -, - 3 the, the 4 -, the

**14)................. Mount McKinley is in................. Alaska.**

1 The, - 2 -, - 3 the, the 4 -, the

**15)................. National Gallery is to................. North of ................. London.**

1 -, the, - 2 the, -, - 3 the, the, - 4the, the, the

**16)................. KFC is a chain of fast food restaurants. Their fast service is................. Means of attracting customers.**

1 The, a 2 the, - 3 -, the 4-, a

 **17) Where is................. Sahara Desert?**

1 the 2a 3 an 4 -

**18) What is.................? capital of ................. Italy?**

1 the, - 2the, the 3 a, the 4a, -

***19) On their way home they noticed................. nasty car accident. ................. yellow car ran straight into ................. white lorry.***

1 a, an, a 2 a, the, the 3 -, -, - 4 a, a, a

***20) Is................. Indian Ocean bigger than................. Atlantic Ocean?***

1 -, the 2 the, the 3 the, - 4 -, -

**Task 2. Translate into English max – 16**

1.Где твой брат? 2. Он дома. 3. Он в своей комнате. 4. Сейчас он сидит за своим столом. 5. Он делает свою домашнюю работу. 6. Домашняя работа трудная. 7. Наш кот сидит на диване. 8. В комнате очень темно.

**Task 3.Fill in an article where it’s necessary. Max – 17**

1. This is ... book. – 2. It is my ... book. 3. Is this your ... pencil? — 4. No, it isn't my ... pencil, it is ray sister's ... pencil. 5. I have ... sister. 6. My ... sister is ... engineer. 7. My sister's ... husband is ... doctor. 8. I have no ... handbag. 9. Is this ... watch? — 10. No, it isn't ... watch, it's ... pen. 11. This ... pen is good, and that ... pen is bad. 12. I can see ... pencil on your table.

**Test. Articles. Variant 2.**

**Task 1. Choose the right variant. Max - 20**

***1. Can anyone give me \_\_\_\_\_ please because I have just fallen over?***

1 hand 2 a hand 3 the hand

***2. It is washed by the waters of \_\_\_\_\_***

1 Atlantic Ocean 2 a Atlantic Ocean 3 the Atlantic Ocean

***3. The Queen of Great Britain is not \_\_\_\_\_***

1 absolute 2 and absolute 3the absolute

***4. Give me \_\_\_\_\_, please.***

1 apple 2 аn apple 3 the apple

***5. \_\_\_\_\_ has left London.***

1 Browns 2 a Browns 3 the Browns

***6. What \_\_\_\_\_ girl!***

1 strange 2 a strange 3 the strange

***7. She is very good at \_\_\_\_\_***

1painting 2 a painting 3 the painting

***8. Could you give me \_\_\_\_\_ of paper?***

1 sheet 2 sheet 3 the sheet

***9. It is evident that \_\_\_\_\_ want peace.***

1 people 2 a people 3 the people

***10. We celebrate New Year on \_\_\_\_\_ of December.***

1 31st 2 a 31st 3 the 31st

 ***11. Marilyn Monroe was..... actress.***

1 an 2 the 3 -

***12. I have ..... apple.***

1 a 2 an 3 the

 ***13. Look out of..... window! What is going on outside?***

1 a 2 the 3 -

***14. Nick's brother is..... Writer.***

 1 a 2 the 3 -

***15...... apple a day keeps the doctor away. (Proverb)***

1 An 2 The 3 -

***16...... early bird catches the worm. (Proverb)***

 1 An 2 The 3 -

***17. I want to go to the cinema to see a film about..... and the French.***

1 France 2 a France 3 the France

***18. It is 5 o'clock in ..... morning.***

1 a 2 the 3 -

***19. He doesn't eat ..... meat.***

 1 a 2 the 3 -

***20. On..... Sunday I get up late.***

1 a 2 the 3 -

**Task 2. Translate into English max – 16**

1. Мы писали диктант вчера. 2. Диктант был длинным. 3. У неё две дочки и один сын. 4. Её сын – ученик. 5. У друга моего брата нет собаки. 6. Этот карандаш сломан. 7. Дай мне, пожалуйста, тот карандаш. 8. У неё есть мяч.

**Task 3.Fill in an article where it’s necessary. Max – 17**

1. My … cousin has … big black … cat. 2. My cousin's… cat has … two kittens. 3. … cat likes …milk. 4. … kittens like … milk, too. 5. I am … engineer. 6. My son is … pupil, 7. He is … good pupil. 8. This is … house. 9. This is … my pencil. 10. You have … some pencils, but I have no… pencil. 11. Give me … pencil, please.

**Articles variant 3**

**Task 1. Choose the right variant max - 20**

1 Solomon was famous for \_\_\_\_\_ wisdom.

 1 the 2 a 3 an 4 -

2 \_\_\_\_\_ water is necessary for our life.

 1 an 2 the 3 - 4 a

3. Last year \_\_\_\_\_ summer was very hot and windy.

 1 the 2 a 3 an 4 -

4 What season is the hottest? —\_\_\_\_\_ summer is.

 1 an 2 - 3 the 4 a

5 Thank You for \_\_\_\_\_ breakfast you gave me last time.

 1 the 2 an 3 a 4 -

6 My favourite colour is \_\_\_\_\_ red. Do you like it?

 1 an 2 the 3 a 4 -

7 \_\_\_\_\_ dinner is at 12 o'clock. Don't are late, please.

 1 an 2 - 3 a 4 the

8 \_\_\_\_\_ Byron is \_\_\_\_\_ poet and \_\_\_\_\_ novelist.

 1 an, a, the 2 the, an, a 3 -, a, a 4 an, the, a

9 Who is \_\_\_\_\_ journalist among you?

 1 a 2 an 3 the 4 -

10 \_\_\_\_\_ Rome was not built in \_\_\_\_\_day.

 1 an, - 2 the, - 3 -, a 4 the, a

11 Don't tell \_\_\_\_\_ lie! I can't stand it anymore!

 1 a 2 - 3 the 4 an

 12 \_\_\_\_\_ indifference and\_\_\_\_\_ pride look very much alike.

 1 a, a 2 the, the 3 -, - 4 a, the

13 \_\_\_\_\_ Europe and \_\_\_\_\_ Asia make one continent.

 1 an, the 2 the, an 3 a, a 4 -, -

14 Have you visited \_\_\_\_\_ Hermitage? It\'s one of the best museums in the world.

 1 the 2 a 3 - 4 an

15 Excuse me. What is \_\_\_\_ time?

 1 a 2 the 3 - 4 an

 16 \_\_\_\_\_ facts as stated were very simple.

 1 a 2 the 3 - 4 an

17 On \_\_\_\_\_ 20th January \_\_\_\_\_ man walked into \_\_\_\_\_ police station. \'I has cut my wife\'s throat, \' he said. \'She\'s quite dead.\'

 1 an, the, a 2 a, -, - 3 the, a, a 4 -, -, -

18 George was born into \_\_\_\_\_ordinary middle-class family at \_\_\_\_\_end of \_\_\_\_\_nineteenth century.

 1 an, the, the 2 an, the, a 3 an, the, - 4 an, -, the

19 After \_\_\_\_\_ leaving \_\_\_\_\_ school George had gone into his father\'s business, and after that he had married and settled down to \_\_\_\_\_ordinary life.

 1 -, an, a 2 a, -, - 3 -, -, an 4 the, an, -

 20 Jane was not \_\_\_\_\_ particularly attractive wife.

 1 an 2 the 3 a 4 -

**Task 2. Translate into English max - 16**

1. Это ручка. 2.Ручка красная 3. Это карандаши. 4.Карандаши чёрные. 5. Это суп. 6.Суп вкусный. 7. Утром я ем сэндвич и пью чай. 8. Она дала мне кофе и пирожное.

**Task 3.Fill in an article where it’s necessary**. Max- 17

1. This is … clock. 2. This is … Kiev. 3. … Kiev is … big city. 4. Mary is … girl. 5. She is … my sister. 6. This is … room. 7. Is … newspaper in … bag? 8. She is in … room. 9. Is … teacher in … classroom? 10. Is … your room large? 11. Is … pen in … bag? 12. Are you … students? 13. My friend has … children. 14. … sportsmen are always in good form.

Приложение 3 (Application 3)

Социологический опрос

(одноклассников, школьников, друзей)

Мне очень было интересно узнать об отношении учащиеся нашей школы к артиклям в английском языке. Поэтому я решила провести анкетирование среди учащихся 8- 11-х классов. Вот вопросы, которые я включила в анкету:

 1. Что такое артикль?

 2. Твоё отношение к артиклю?

 3. Считаете ли вы, что идиомы усложняют английский язык?

 ***Вопрос 1. Что такое артикль (опрос 30 человек)***

Знает – 27 человек, не знает – 3 человека

***Вопрос 2. Твоё отношение к артиклю?*** ***(опрос 30 человек)***

1. отрицательное 3 человека
2. положительное 20 человек
3. не задумывался 5 человек

 4. безразлично 2 человека

***3.Считаете ли вы, что артикли усложняют английский язык?*** ***(опрос 30 человек)***

1. да 22 человека

2. не знаю 5 человек

3. нет 3 человека

1. Sweet H. A New English Grammar. Logical and Historical. Part II. Syntax. Oxford: Clarendon press, 1958, 127 p. [↑](#footnote-ref-1)
2. disserCat http://www.dissercat.com/content/priroda-i-funktsionirovanie-artiklei-v-angliiskom-yazyke#ixzz2rOyXvmgP2 [↑](#footnote-ref-2)
3. 7 Тымчук Е.В. Общее и отдельное в артиклевой системе английского языка: дис. ... д-ра филол. наук. М., 2006. 411 с.] [↑](#footnote-ref-3)